

# FIFTY TO BEERS AGO



**Type :** Danse en ligne , 32 comptes , 4 murs  
**Niveau :** Intermédiaire  
**Chorégraphe :** Séverine Fillion ( novembre 2011 )  
**Musique :** " Beers Ago " de Toby Keith

## 1 - 8 SIDE SHUFFLE RIGHT, ROCK BACK, ROLLING VINE – SHUFFLE LEFT

1&2 Shuffle D G D à droite  
3-4 Rock step G derrière, revenir sur PD  
5-6  $\frac{1}{4}$  tour à G et PG devant,  $\frac{1}{2}$  tour à G et PD derrière  
7&8  $\frac{1}{4}$  tour à G et Shuffle G D G à gauche [12:00]

## 9 -16 ROCK BACK, KICK BALL CHANGE, MONTEREY 1/2 TURN

1-2 Rock step D derrière, revenir sur PG  
3&4 Kick D en diagonale avant D, poser plante PD à côté du PG, poser PG à côté du PD  
5-6 Pointer PD à droite,  $\frac{1}{2}$  tour à D et poser PD à côté du PG 6 :00  
7-8 Pointer PG à gauche, poser PG à côté du PD

## 17-24 HEEL SWITCH, 1/4 TURN RIGHT, HEEL SWITCH, 1/2 TURN LEFT, HEEL SWITCH

1&2 Talon D devant, revenir sur PD, Talon G devant  
&3 Revenir sur PG avec  $\frac{1}{4}$  de tour D, touch pointe D derrière [9:00]  
&4 Revenir sur PD, talon G devant  
&5 Revenir sur PG, Talon D devant  
&6 Revenir sur PD, touch pointe G derrière  
&7 Revenir sur PG avec un  $\frac{1}{2}$  tour G, Talon D devant [3:00]  
&8 Revenir sur PD, Talon G devant \* Restart ici sur le 5ème mur

## 25-32 SIDE STOMP, HEEL TWIST, KICK, STOMP, SIDE POINT, TOGETHER, SCUFF

&1 Revenir sur PG, Stomp D à droite (pieds largeur des épaules)  
2-3 Pivoter les 2 talons vers la D, revenir les 2 talons au centre (en pliant légèrement les genoux)  
4 Kick D en diagonale avant droite  
5-6 Stomp D à côté du PG, pointer PG à gauche  
7-8 Ramener PG à côté du PD, Scuff D

**Restart** sur le 5ème mur après 24 comptes (vous serez à 3 :00)

**RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE**